

学办字〔2025〕1号

艺术学院
关于印发《艺术学院关于“三风”建设专项整治行动
实施方案》的通知

各教学部（部门）：

《艺术学院关于“三风”建设专项整治行动实施方案》已经学院审议通过，现予印发，请遵照执行。

《艺术学院关于“三风”建设专项整治行动实施方案》最终解释权归艺术学院。



艺术学院关于“三风”建设专项整治行动实施方案

为深入贯彻落实立德树人根本任务，深化学校《多场域协同育人工作实施方案》的文件精神，进一步推进学院“三风”建设，营造良好的教育教学环境，提高人才培养质量，巩固优良校风、教风、学风（以下简称“三风”），营造勤奋严谨、求真务实、积极向上的育人环境和学习氛围，切实提高课堂教学质量与育人成效，针对当前课堂教学中存在的突出问题，学院决定开展课堂行为规范专项整治行动。具体实施方案如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的教育方针，坚持立德树人根本任务，以提高人才培养质量为核心，以解决当前“三风”建设中存在的突出问题为重点，培养德艺双馨的艺术人才为核心，通过教育引导、制度约束、监督检查、文化浸润等多措并举，引导学生端正学习态度，遵守课堂纪律，养成良好学习习惯，全面提升人才培养质量。

二、工作目标

通过开展专项整治行动，使学生课堂玩手机、不带教材、不记笔记、迟到早退、前排落座率低等问题得到有效遏制，

学院的校风、学风、教风明显改善，师生的精神面貌焕然一新，形成积极向上、勤奋好学、严谨治学的良好氛围。具体目标如下：

1. 突出问题得到有效遏制：显著减少学生课堂使用手机从事与教学无关活动、不带教材、不记笔记、迟到早退等现象，显著提高课堂前排落座率。

2. 学习氛围显著改善：形成“手机管得住、教材在手边、笔记认真记、守时不缺勤、前排争相坐”的课堂新气象，学生学习主动性和专注度明显提升。

3. 长效机制初步建立：完善课堂行为规范管理制度，健全教育、管理、监督、奖惩相结合的常态化工作机制，推动“三风”建设持续深化。

三、集中整顿时间

2025年9月-2026年2月

四、组织领导

组 长：于海印 刘进成

副组长：孟 颖 井庆昂 郭晓希

成 员：艺术学院全体教师

五、整顿内容

1. 学生课堂玩手机问题：加强课堂纪律管理，教师严格要求，禁止学生在课堂上使用手机；设立手机收纳袋，上课前学生将手机统一存放；开展主题教育活动，引导学生正确

认识手机使用对学习的影响。主责人：任课教师、辅导员、班主任

2. 学生不带教材问题：明确教材选用和购买流程，确保学生及时拿到教材；加强课前检查，教师对未带教材的学生进行批评教育，并与辅导员沟通反馈。

主责人：任课教师

3. 学生不记笔记问题：教师在课堂上强调记笔记的重要性，引导学生养成记笔记的习惯；定期检查学生笔记，对优秀笔记进行展示和表扬。

主责人：任课教师

4. 学生迟到早退问题：严格执行考勤制度，辅导员加强日常管理，对迟到早退学生进行及时提醒和教育；建立考勤通报制度（每次上课由班委轮流负责，考勤表由任课教师签字后定期交到学生工作办公室），辅导员班主任老师定期将学生考勤情况反馈给家长。

主责人：任课教师、辅导员、班主任

5. 学生前排落座率低问题：合理安排教室座位，鼓励学生前排就座；教师在课堂上关注前排学生，给予更多互动和指导；对长期坐在后排的学生进行个别谈话，了解原因并引导其改变。

主责人：任课教师

六、主要措施与步骤

（一）动员与部署阶段（即日起—9月30日）

1. 召开学院“三风”建设专项整治行动动员大会，传达整治行动的目的、意义和工作要求，统一思想，提高认识。

2. 制定并下发《艺术学院“三风”建设专项整治行动实施方案》，明确各部门和人员的职责分工。

3. 各班级召开主题班会，各班级组织召开“三风建设与我”主题班会，深入学习本方案精神，围绕整治重点开展讨论，引导学生深刻认识良好课堂行为对学业成长的重要性，签订《课堂行为自律承诺书》。

4. 教师动员部署：召开任课教师专题会议，统一思想，明确教师在课堂管理中的主体责任和具体工作要求（如手机管理、座位引导、笔记检查等）。

5. 氛围营造：利用学院网站、公众号、宣传栏、教室标语等多种形式，广泛宣传专项整治行动的意义和要求，营造浓厚氛围。

（二）集中整治与监督检查阶段（10月1日—12月1日）

强化课堂管理：

1. 手机管理：倡导推行“手机入袋”（课前统一放入手机袋）或“无声课堂”（手机静音放入书包）模式。任课教师作为第一责任人，需加强课上提醒与监督。

2. 教材笔记检查：任课教师可通过随机抽查、课堂提问

需查阅教材等方式，督促学生携带教材并养成记笔记的习惯。

3. 考勤管理：严格执行考勤制度，任课教师、学习委员共同负责，对迟到、早退情况如实记录，并按相关规定处理。

4. 座位引导：鼓励教师通过提问互动、小组活动、随机点名等方式，引导学生向前排就坐。可探索实行“前排优先”的激励机制。

建立巡查机制：

1. 成立由学院领导、教学管理人员、辅导员、学生干部组成的“三风”督查组，不定期深入课堂进行巡查，重点检查上述整治内容的落实情况，并做好记录。

2. 巡查结果定期汇总通报。

3. 畅通反馈渠道，设立专项举报邮箱或电话，鼓励师生对课堂失范行为进行监督反馈。

（三）巩固提升与长效机制建设阶段（12月1日 - 1月31日）

1. 分析总结：对集中整治阶段的情况进行总结评估，分析成效与不足，树立正面典型，曝光反面案例（注意保护隐私）。

2 完善制度：将整治行动中的有效做法固化下来，修订或完善《学生课堂行为规范》、《学风建设实施细则》等相关管理制度，明确奖惩措施。

3. 纳入评价：将学生课堂行为表现纳入综合素质评价、评奖评优、入党考察等环节。对表现突出的班级和个人予以表彰；对屡教不改者，依规给予批评教育乃至纪律处分。

4. 协同育人：加强辅导员、班主任与任课教师的沟通联动，及时互通信息，形成育人合力。将学风建设情况作为班主任、辅导员工作考核的重要内容。

5. 文化培育：持续开展学术讲座、优秀笔记展示、学习经验交流等活动，培育“乐学、勤学、善学”的优良学风文化。

此文件自 2025 年度执行。

艺术学院

2025 年 9 月 11 日