

# 河北科技师范学院

## 艺术学院教学督导工作简报

2026年5月20日

2025-2026-2 学年度 第3期

---

本期导读:

1. 期中重点、诊断集中听课开展情况
2. 重点课程教学表现与课堂状态
3. 检查发现的主要问题
4. 后续整改要求与工作安排

### 期中重点、诊断集中听课开展情况

为精准掌握学期后半段课堂教学质量，及时诊断教学短板、优化教学过程，持续夯实教学秩序、提升育人实效，艺术学院督导组在郭晓希院长带领下，于5月20日组织开展期中重点、诊断集中听课活动。

本次活动坚持以问题为导向、以提升为目标，紧扣艺术学科专业特点与人才培养要求，聚焦课堂教学实效与人才培养质量，全面覆盖音乐、美术、设计、舞蹈等核心专业方向。督导组重点听取左建新、肖滢曦、李洁、孟诗瑶、张译文5位教师课程，从教学目标达成、教学内容设计、师生互动成效、教学方法创新、课程思政融入、课堂秩序管理等多维度开展细致观察与综合研判，严格做到听课有记录、观察有细节、诊断有依据、反馈有靶向，实现课堂教学全要素、全流程的精准把脉与闭环督导。



## 重点课程教学表现与课堂状态

左建新老师《民族民间音乐 II》：课程导入衔接紧密，以昆曲知识复习切入，系统讲解京剧发展脉络、艺术特色与角色分类；课堂融入经典动作示范，感染力强、条理清晰、重点突出。学生听课精神饱满、抬头率高，紧跟教师节奏思考互动，课堂氛围浓厚；课堂提问积极踊跃，回答质量较高，整体专注投入，教学效果良好。

肖滢曦老师《艺术概论》：围绕艺术体制论核心概念，以杜尚《泉》、布里洛盒子为典型案例，深入浅出剖析艺术体制内涵与时代背景，阐释其对艺术风格转向的深远影响。授课逻辑严谨、案例典型、讲解透彻。学生听课

态度端正、注意力集中，认真记笔记、主动思考；课堂纪律良好，无迟到早退、玩手机现象，整体紧跟教学节奏。

李洁老师《包装设计》：以课程作业专项指导为核心，聚焦软件实操与设计能力提升。课堂秩序井然、学习氛围浓厚，学生坐姿端正、专注度高，全程认真进行软件操作与设计实践；教师全程巡视指导，针对设计难点开展一对一精准答疑，学生遇到问题主动举手请教，学习主动性强，课堂实操氛围热烈，教学推进高效顺畅。

孟诗瑶老师《古典舞身韵教学 II》：课程围绕水袖教学展开，系统讲授动作分解、肢体发力、力量转移等关键技巧；理论讲解扎实、动作示范标准，教学内容贴合大纲、重点明确。学生精神面貌饱满，着装规范、动作整齐，跟随教师口令认真练习水袖技法；学生相互观察、互相纠正，练习投入、状态积极，课堂参与度良好，练习氛围积极。

张译文老师《声乐唱法》：采用一对一专项指导模式，贴合学生个体学情；逐小节示范视唱、解析曲目情感，强调作品分析与基本功训练的重要性，讲解细致、示范专业。学生听课专注、态度认真，主动配合示范与发声练习，虚心接受指导并及时调整演唱状态；学生学习投入度高、配合度好，教学过程专注高效，指导精准到位，有效提升学生演唱能力。





## 主要问题

本次集中听课整体教学秩序规范有序，教师备课扎实充分，教学目标清晰，授课内容贴合课程大纲要求，课堂教学整体成效良好。但对照高质量课堂建设标准，仍存在一些突出短板，制约教学质量进一步提升：

### 1. 课堂互动设计不均衡、实效性偏弱。

部分理论课程仍以传统单向讲授为主，教学形式较为单一，互动环节设计不足、频次偏低，缺少启发式提问、小组研讨、案例复盘、成果分享等深度交流环节，师生双向互动与思维碰撞不够充分，难以有效调动学生主动思考、深度参与课堂的积极性，学生主体作用发挥不够明显。

## **2. 分层指导针对性不足，个性化教学有待加强。**

集体实操类课程普遍侧重统一示范与集体教学，对学生基础差异关注不够，分层教学设计不足，缺少针对性的一对一精细化指导与个性化纠错，难以精准发现并解决学生个体技能短板，导致部分基础薄弱学生跟不上教学节奏，影响整体实操教学效果与技能提升质量。

## **3. 课程思政融入力度不均、融合深度不足。**

多数教师仍偏重于专业知识与技能传授，课程思政融入意识不强、方法较为生硬，未能将中华优秀传统文化传承、美育素养培育、工匠精神塑造、文化自信涵养等价值元素，自然有机地渗透到课堂导入、知识讲解、案例分析、实操训练等各个教学环节，课程育人功能未能充分发挥，价值引领与专业培养同向同行的育人合力有待进一步增强。

## **后续整改要求与工作安排**

针对上述问题，为进一步规范课堂教学、优化教学方法、提升教学质量与育人实效，提出以下整改要求：

### **1. 优化课堂互动设计，激发学生学习主动性**

要求教师立足课程特点，丰富课堂互动形式，合理设计提问、案例研讨、小组分享、成果展示等环节，提升师生、生生交流频次；课后主动反思互动不足，结合学情调整教学设计，增强课堂趣味性与参与度。

### **2. 强化分层教学理念，提升个性化指导实效**

实操类课程教师需树立分层教学意识，课前研判学生学情差异；课堂在集体讲授、统一示范基础上，预留充足时间开展一对一指导，针对学生个体问题精准纠错、专项辅导，兼顾共性教学与个性提升。

### 3. 深化课程思政融合，充分发挥课程育人功能

组织课程思政专题教研活动，引导教师深挖专业课程思政元素；要求将思政内容自然、有机融入课堂导入、知识讲解、案例分析、实操指导各环节，实现专业教学与价值引领同向同行。

### 4. 健全督导闭环机制，持续提升课堂教学质量

督导组持续开展常态化听课、巡课，重点跟踪整改落实情况，定期开展“回头看”；组织优秀教师公开课、教学经验交流会，推广高效教学方法与课程思政优秀案例，以点带面提升全院教学水平。

艺术学院编印

编辑：毕翼飞

呈报：教师发展中心

审核：郭晓希

抄送：各交学部、办公室